

Wat is er van de ezel?

De ezel draagt naar Bethlehem  
Maria vol verlangen  
dragend  
het licht van de hele wereld.

De ezel draagt naar Jeruzalem  
de Koning van vrede  
belast met  
de duisternis van de hele wereld.

De ezel draagt gemoedelijk  
licht en duisternis  
van Kerst naar Pasen  
geen begin en geen einde  
een cirkel vol mogelijkheden.

Wij dragen en worden gedragen  
van geboorte tot over de dood  
want elk verlies heeft zijn gewicht  
en altijd ligt de leegte  
wel ergens op de loer.

In de mate dat we kennen  
de gelijkmoedigheid van de ezel  
het verlangen van Maria  
en de vrede van Jezus  
kunnen we ons ook laten dragen  
door de liefdevolle grond van ons bestaan.

Zo komt licht in de duisternis  
blijft de leegte niet zuigen  
en maken zin en bezieling  
de cirkel vol mogelijkheden weer rond  
tot in de eeuwigheid.

Leid, vriendelijk licht,  
mij door het duister om mij heen,  
leidt Gij mij voort.  
De nacht is donker en ik ben ver van huis.  
Leidt Gij mij voort.  
Richt gij mijn schreden.  
Neen, ik vraag u niet de horizon te zien,  
één stap is mij genoeg.  
Zo was ik niet altijd en vroeg ik niet naar u.  
Graag koos ik zelf mijn weg, maar nu:  
leidt Gij mij voort.  
Ik hield van schittering.  
Ondanks mijn vrees  
dreef mij de trots.  
Denk niet meer aan die tijd.  
Gij zijt zo lang mijn heil geweest.  
Wijs dan ook nu mij nog de weg  
door bos, moeras, ravijn.  
Leidt Gij mij voort  
tot weer de morgen gloort  
en mij het licht weer tegenlacht  
waarvan ik zoveel hield  
en toch een tijd verstoken was.

*Naar een gebed van John Henry Newman na een zware ziekte  
en geloofscrisis toen hij 32 jaar oud was.  
'Lead, Kindly Light' (1833)*



Na een lange ziekteperiode in Sicilië keert Newman met een schip terug naar Oxford. Tijdens een nachtelijke wandeling op het dek wordt hij getroffen door het zachte licht van een kleine scheepsplantaarn. Het is als een onverwacht *lichtpunt* in de zware geloofscrisis die hij doormaakt.

Later geeft hij aan het gedicht ook een Bijbelse inspiratie met de titel *The Pillar of the Cloud*. Dit beeld verwijst naar de tocht van de Israëlieten door de woestijn in het boek Exodus (13,21-22) waar God hen overdag voorgaat in een rookkolom en 's nachts in een lichtende vuurzuil. Newman vraagt tot vijfmaal toe om zo ook geleid te mogen worden op zijn levensweg. Wellicht is de benaming *Kindly light* tevens geïnspireerd door het Griekse avondlied *Vreugdevol licht*, dat gezongen werd bij het aansteken van de lampen als de nacht aanbrak.



Leeffrucht

KATHOLIEK  
ONDERWIJS  
VLAANDEREN

Jaargang 38  
nummer 4  
december 2022